

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 13. November 1921, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr nachmittags

Kompositions-Abend

Prof. FERDINAND REBAY

(Wiederholung des Konzertes vom 19. April 1921)

unter dem Ehrenschatze des Bundeskanzlers Herrn JOHANN SCHÖBER und
Hr. Magn. Prof. Dr. SCHWARZ, zu Gunsten des Vereines Mensa deutscher
Veterinärmediziner — Am Klavier: DER KOMPONIST



1. Gemischte Quartette Der Wanderer und der Bach.
Seufzer der Sehnsucht.
Liebe, ein Quell. Lina Loukotsky,
Maria Rochowansky, Dr. Viktor Soffer, Ing. Hans Bernaschek.
2. Lieder für Alt Die Funken.
Häckerling.
In uns. Maria Rochowansky.
3. Lieder für Bariton Tiefste Sprache.
Der schönste Platz.
Der Nachtwandler. Ing. H. Bernaschek.
4. Lieder für Sopran Kinderreim.
Der eine allein.
Der Kuckuck. Lina Loukotsky.
5. Klaviervortrag zu vier Händen: Erster und vierter Satz aus der historischen
Walzer-Suite (Therese Massari — Der Komponist).
6. Frauentertette Elfenzeit.
Plagegeister.
Die Straßburger Münster-Engelchen.
Lina Loukotsky, Elsa Schmidt, Maria Rochowansky.
7. Lieder für Sopran Wie sich dies Lied ans Herz mir schmiegt.
Gute Nacht-Liedchen.
Gutes Beispiel. Elsa Schmidt.
8. Lieder für Tenor Alle Königskerzen werden blühen.
Auf der Gartenbank.
Grün sind die Auen.
Rudolf Hille, Mitgl. d. Kammeroper.
9. Gemischtes Quartett Die Wienerin (Walzer).
Lina Loukotsky, Maria Rochowansky,
Dr. Viktor Soffer, Ing. Hans Bernaschek.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 45 Kronen.