

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 15. November 1921

Klavierabend

PAUL EMERICH

Mitwirkend: **Margarete Spanjaard** (Haag)



PROGRAMM:

J. S. Bach Präludien und Fugen aus dem wohltemperierten Klavier (2. Band):
a) Fis-moll, b) B-moll.

Händel 21. Arie aus dem „Messias“.
Marg. Spanjaard.
Am Klavier: Erich Meller.

L. van Beethoven Sonate A-dur, op. 101.
Allegro ma non troppo.
Vivace alla Marcia.
Adagio ma non troppo con affetto.
Tempo del primo pezzo.
Allegro.

Dvořák Zigeunermelodien. Marg. Spanjaard.
Am Klavier: Erich Meller.

J. Brahms Variationen über ein ungarisches Lied,
op. 21, Nr. 2.

M. Reger Burleske C-dur op. 32, Nr. 3.
Intermezzo C-dur op. 45, Nr. 4.
Burleske E dur op. 58, Nr. 6.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 30 Kronen.