

Internationale Konzertdirektion „IKA“, Ges. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 15. November 1921, 1/10 Uhr abends

ARIENABEND

UBALDO MALVETTI

(TEATRO COSTANZI ROM)

Mitwirkend: **ALICE MERTENS** (Volksoper)

Am Klavier: Prof. **ALEXANDER MANHART**

Programm:

1. **Puccini** Arie aus „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“.
- Giordano** Arie aus „Andrea Chenier“.
- Ubaldo Malvetti.**
2. **Gluck** Arie aus „Orpheus“.
- Alice Mertens.**
3. **Puccini** Arie aus „Manon Lescaut“.
- Arie aus „Tosca“ (3. Akt).
- Ubaldo Malvetti.**
- P A U S E.**
4. **Bizet** Arie aus „Carmen“.
- Massenet** Traum aus „Manon“.
- Ubaldo Malvetti.**
5. **Saint-Saëns** Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“.
- Meyerbeer** Arie der Fides aus „Der Prophet“.
- Alice Mertens.**
6. **Leoncavallo** Arie aus „Der Bajazzo“.
- Verdi** Arie aus „Aida“.
- Ubaldo Malvetti.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Freitag, den 18. November, Großer Konzerthausaal
Sonntag, den 20. November, Großer Musikvereinssaal

ITALIENISCHE OPERNABENDE

Arien, Duette und Terzette aus italienischen Opern.

Preis 20 Kronen.