

Internationale Konzertdirektion „IKA“, G. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 18. November 1921, 7 Uhr abends

Italienischer Opernabend

Ausführende:

LINA PAOLI-BONAZZO, Sopran
GIORGIO BAUDINO, Tenor
GIANNI BONAVEGLIO, Bariton



PROGRAMM:

1. **Massenet** Ossians Gesang aus „Werther“. **G. Bonavegljo.**
2. **Verdi** Arie aus „Luise Miller“. **G. Baudino.**
3. **Verdi** Arie aus „Rigoletto“. **Lina Paoli-Bonazzo.**
4. **Verdi** Duett aus „Forza del destino“. **G. Baudino, G. Bonavegljo.**

P A U S E

5. **Verdi** Duett aus „Rigoletto“. **Lina Paoli, G. Baudino.**
6. **Verdi** Arie aus „Ein Maskenball“. **G. Bonavegljo.**
7. **Rossini** Arie aus „Der Barbier von Sevilla“. **Lina Paoli.**
8. **Verdi** Arie aus „Forza del destino“. **G. Baudino.**
9. **Verdi** Duett aus „Traviata“. **Lina Paoli, G. Bonavegljo.**

Am Klavier: **FRANZ WALTER.** — Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Sonntag, den 20. November 1921, Großer Musikvereinssaal
II. ITALIENISCHER OPERNABEND

Arien und Duette aus: „Andrea Chenier“, „Gioconda“, „Die Nachtwandlerin“, „Die Perlenfischer“, „Rigoletto“, „Bohème“, „Tosca“ und „Lucia di Lammermoore“.

Preis 20 Kronen.