

Internationale Konzerthausdirektion „IKA“ G. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10

.....

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 19. November 1921, 7 Uhr abends

Zweites Violin-Konzert

MAYO WADLER

(New-York)

Mitwirkend: **Mila Cirul** (Tanzpantomime)

.....

PROGRAMM:

1. Chaconne (für Violine und Orgel) . . . Thomas Vitali.
2. Tallahassee-Suite Cyril Scott.
(Vergangene Tage — Dämmerung — Negertanz)
3. Die entschleierte Göttin (Uraufführung),
ein esoterisches Gedicht für Tanz, Violine,
Klavier und Triangel Paola Litta.
Vier Bilder aus dem Leben Psyches: 1. Lebenswille (Freude am irdischen
Leben). 2. Zweifel (Erkenntnis des unentrinnbaren Todes). 3. Todes-
grauen (Der Kampf mit dem Schicksal). 4. Ergebung und Tod.

P A U S E.

4. Chanson Meditation. Cottenet.
Indisches Lied Rimsky-Korsakow.
Humoreske, auf Ragthime-Rhythmen . Albert Stoessel,
Canebrake, „ „ . . . S. Gardner.
Zum ersten Male in Wien.
5. Ave Maria Schubert-Wilhelmy.
Die Biene und die Blume Cecil Burleigh.
Ungarischer Tanz Brahms Joachim.

Am Klavier: Anton Trost.

Orgel: Louis Dié.

Klavier: Bösendorfer.

Bühneneinrichtung von Prof. Wimmer, Kunstdirektor der Wiener Werkstätte.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 25 Kronen.