

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

SAMSTAG, den 19. November 1921, 1/2 10 Uhr abends

KÜNSTLERABEND

Programm:

1. J. S. Bach: Präludium und Tripelfuge pro
organo pleno in Es Prof. **Franz Schütz**
2. Lieder **Otto Langer**
Am Klavier: Kapellmeister **Schönbaumsfeld**
3. Wagner-Wilhelmy: Albumblatt } **Franzi Paschka**
Fritz Kreisler: Rondino über ein Thema }
von Beethoven }
Wieniawski: Sielanka la champetre }
Am Klavier:
Otto Schulhof
4. Solovorträge **Louise Kartousch**
Solovorträge **Ernst Tautenhayn**
Terzett **Louise Kartousch,**
Ernst Tautenhayn,
K. Tuschl

P A U S E.

5. Mozart: Menuett }
Beethoven-Rubinstein: Türkischer }
Marsch } **Prof. Oskar Dachs**
Liszt: Rhapsodie Nr. 12 }
6. Goethe: Der Schatzgräber }
D. v. Liliencron: Pid der Lüng } **Ferdinand Onno**
Emanuel Geibel: Spielmanns Lied }
7. R. Schumann: Ich grolle nicht } **Kammersänger**
R. Wagner: Liebeslied aus der Walküre } **Erik Schmedes**
8. Humoristische Vorträge **Max Brod**

Künstlerische Leitung: **KARL SEITZ** — Klavier: **BÖSENDORFER**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Am 19. November 1921, je 1 Triebwagen:

Signal 10: Lastenstraße—Getreidemarkt—Mariahilf—Reindlgasse—Bahnhof Ottakring; **Signal 31:** Lastenstraße — Wollzeile — Ferdinandsbrücke — Taborstraße — Nordwestbahn — Dresdnerstraße — Floridsdorf am Spitz; **Signal 43:** Lastenstraße—Alserstraße—Jörgersstraße—Hornayrgasse—Bahnhof Währing Kreuzgasse; **Signal 71:** Lastenstraße — Favoritenstraße — Gellertplatz — Geiselbergstraße — Bahnhof Simmering.

FAHRPREIS PER PERSON K 50.—.

Die Fahrscheine haben auf den Bahnhof-Rundlinien keine Gültigkeit.

Preis 20 Kronen