

**Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft**

**Mittlerer Konzerthaus-Saal**

**Montag, den 21. November 1921, 7 Uhr abends**

**MANDOLINENKONZERT**

# **FANNI SLEZAK**

Mitwirkend: **OTTO SLEZAK** (Zithervirtuose), Dr. **EUGEN MECHEL** (Gesang), **MATHIAS STOLTZ** (Klavier)



## **PROGRAMM:**

1. **Charles de Bériot** . . . . . **Scène de Ballet op. 100.**  
Mandoline: **Fanni Slezak**. Klavier: **Mathias Stoltz**.
  2. **Augus Huber** . . . . . **Im Reiche der Harmonien.**  
(Konzertstück.)  
**Otto Slezak** (Zither).
  3. **Raffaele Calace** . . . . . **Rhapsodia Napoletana op. 66.**  
Mandoline: **Fanni Slezak**. Klavier: **Mathias Stoltz**.
  - P A U S E.**
  4. **Franz Schubert** . . . . . **Der greise Kopf.**  
**Hugo Wolf** . . . . . **Verborgenheit.**  
**Über Nacht.**  
Dr. **Eugen Mechel** (Gesang). **Mathias Stoltz** (Klavier).
  5. **Fr. Chopin** . . . . . **Nocturno op. 9, Nr. 2.**  
**Raffaele Calace** . . . . . **Danza dei Nani.**  
Mandoline: **Fanni Slezak**. Klavier: **Mathias Stoltz**.
- Klavier: **BOSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 20 Kronen.**