

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

---

Sonntag, den 27. November 1921, 7 Uhr abends  
im Kleinen Konzerthausaale

Französischer Lieder-Abend

**BERLIOZ, DEBUSSY, RAVEL**

**GUIDO BOTUSCHAN**

Am Klavier: Prof. ALEXANDER MANHART

---

**PROGRAMM:**

HEKTOR BERLIOZ . . Les nuits d'été, op 7 1—6.

Villanelle.

Le spectre de la rose.

Sur les lagunes.

Absence.

Au cimetière.

L'île inconnue.

CLAUDE DEBUSSY . Ariettes oubliées, 1—6.

C'est l'extase.

Il pleure dans mon cœur.

L'ombre des arbres dans la rivière.

Paysages belges. — Chevaux de bois.

Aquarelles: Nr. 1. Green.

Aquarelles: Nr. 2. Spleen.

MAURICE RAVEL . . Sainte.

Les grands vents venus  
d'outre mer.

Sur l'herbe.

Klavier: BÖSENDORFER.

---

Am 22. März 1922, im Mittleren Konzerthaus-Saale

**BRAHMS: „Die schöne Magelone“**

---

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 20 Kronen.**