

**Konzertdirektion GÜTMANN (Hugo Knepler)**

Montag, den 28. November 1921  
im Großen Konzerthaus-Saale

## KONZERT

Kammersänger

# LEO SLEZAK

Mitwirkend: AMALIE v. BARTFELD

Am Klavier: OTTO SCHULHOF



### Programm:

1. **Weber** . . . . . Arie aus „Freischütz“.
2. **Verdi** . . . . . Arie aus „Luisa Miller“.
3. **Hermann Kopf** . . . . . Einem jungen Mädchen.  
Deine feinen Hände.  
Es ist immer derselbe Traum.  
Mädchen, wach auf.
4. **Pfitzner** . . . . . Mailed.  
Hast du von den Fischerkindern.  
Wie Frühlingsahnen zieht es durch  
die Lande.
5. **Wienlawsky** . . . . . Romanze aus dem Konzert D-moll.  
**Pugnani—Kreisler** . . . . . Präludium.  
**Dvořák** . . . . . Slavischer Tanz op. 46 Nr. 8.  
Amalie v. Bartfeld.
6. **Massenet** . . . . . Arie aus „Manon“.
- Ponchielli** . . . . . Arie aus „Gioconda“.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

**PREIS 40 KRONEN**