

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 29. November 1921, 7 Uhr abends

Impressions dansées

MARIA LEY

Prof. V. BOSCHETTI

(Staatsoper)



AUFSCHWUNG.

Franz Liszt Wilde Jagd.

REALITÉS.

**Béla Bartók Abend auf dem Lande.
Tanz.**

PARODIEN.

**C. Saint-Saëns Valse nonchalante.
Claude Debussy Ballett.**

ENDE VOM LIED.

Robert Schumann Ende vom Lied.

P A U S E.

SENTIMENTS.

**Jacques Dalcroze Unsühnbare Schuld.
Unerhofftes Glück.**

MÄRCHEN.

**E. W. Korngold Ball beim Märchenkönig.
(Es rauschen die Schleppen zum Jauchzen der Geigen —
Hell flimmert der Schönheit Mädchenreigen.)**

TABLEAUX VIVANTS.

**Modeste Moussorgsky Dispute d'enfants.
(Tableaux d'une exposition.) Le marché.**

Choreographie: Maria Ley. Ausstattung: Prof. E. J. Wimmer, Wiener Werkstätte.

Improvisationen von V. BOSCHETTI.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 20 Kronen.