

Männergesangsverein der Beamten des Postsparkassenamtes

22. Vereinsjahr.

Wien I.

22. Vereinsjahr.

Donnerstag, den 8. Dezember (Feiertag) 1921, um
3 Uhr nachmittags

im Großen Konzerthaus-Saale

Gemischtes Chorkonzert

Leitung: Chormeister **Ludwig Schurz**

Vortrags-Ordnung:

1. **Beethoven** Die Ehre Gottes.
Schubert Die Nacht.
Beethoven O Welt, du bist so wunderschön!
Gemischte Chöre.

2. **Schubert** Forellenquintett.
Allegro vivace. — Andante. — Presto
(Scherzo). — Andantino (Tema con varia-
zioni). — Allegro giusto.

**Wiener Urania - Quartett: Helene Kollmann (Klavier),
Fritz Kollmann (Violine), Robert Kriegelstein (Bratsche),
Heinz Hausknecht (Cello). — Mitwirkend: Josef Kraft
(Kontrabaß).**

3. **Fuchs** Die Nachtigall.
Zwiegesang.
Schmeichelkätzchen. Gemischte Chöre.

4. **Bach** Toccata und Fuge D-moll.
Kienzl Choralvorspiel.

Orgelvortrag des Professors **Louis Dité.**

P A U S E.

5. **Kreutzer** Abendchor.
Filke Elsie von Caub.
Silcher Ännchen von Tharau.
Gemischte Chöre.

6. **Fuchs** Drei Blumen.
Frühlingsdämmerung.

Ein ausgewählter Frauenchor: Die Damen: Hedwig Hohenegger, Hilda Kautetzky, Emma Martinka jr., Marie Chile, Berta Schlechter, Ada Veit, Helene Eitelberger, Irma-
traut Franz, Emma Martinka sen., Risetta Deutsch, Anna
Franz und Magda Schurz. — Klavier: **Waltraut Hohen-
egger**; Violine: **Rudolf Urban**; Bratsche: **Hans Deutsch.**

7. **Bungart** Kavatine.
Händel Halleluja! Gemischte Chöre.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 21.

Preis 45 Kronen.