

Konzertbüros
d. Gesellsch. d. Musikfreunde — d. Wr. Konzerthausgesellsch.

GROSSER KONZERTHAUS - SAAL
Freitag, den 9. Dezember 1921, 7 Uhr abends

MAX REGER-FEST

Mitwirkend:

CARL AAGAARD-OESTVIG, Prof. FRANZ SCHÜTZ

Der Wiener Konzert-Chor

Dirigent: Dr. ALFRED WOLF



PROGRAMM:

1. Fantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46, B-moll.
2. Lieder mit Orgelbegleitung:
Ich sehe dich in tausend Bildern.
Meine Seele ist still zu Gott.
Christkindleins Wiegenlied.
3. a) „Ave Maria“, op. 80, Des-dur.
b) Consolation, op. 65, E-dur (für Orgel).
- P A U S E.
4. Choralvorspiele, op. 67 und vorhergehender Choral-
gesang:
a) „Gott des Himmels und der Erden“, A-dur.
b) „O Haupt voll Blut und Wunden“ (phrygisch).
c) „Vom Himmel hoch, da komm' ich her“, D-dur.
5. Lieder mit Orgelbegleitung:
Geistliches Lied: „Wohl denen“.
Ehre sei Gott in der Höhe.
6. Choralphantasie Es-dur über den Choral: „Wie schön
leucht' uns der Morgenstern“, op. 40, Nr. 1.

Verlag  Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 45 Kronen.