

**KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT**

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 11. Dezember 1921, 11 Uhr vormittags

**HERMINE KITTEL**

**„MORGENMUSIK“**

Mitwirkend:

Prof. Franz Jelinek, Prof. Alexander Wunderer,  
Richard Wunderer

**PROGRAMM:**

- J. S. Bach** . . . . . Drei Arien für eine Altstimme:  
Getrost es faßt ein heiliger Leib.  
O Herr, was ist ein Menschenkind?  
Jesus macht mich geistlich reich.
- G. F. Händel** . . . . . Sonate für 2 Oboen mit Klavier.
- Brahms** . . . . . Zwei Lieder für eine Altstimme und  
Begleitung von Bratsche u. Klavier.
- D. Paesiello** . . . . . Chi vuol la zingarella. (Zigeunerinnen  
(1741—1816) wissen . . .)

Am Klavier: **Prof. Ferdinand Foll.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

**Preis 40 Kronen.**