

Hernalser Männergesangverein „BIEDERSINN“

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

SONNTAG, DEN 11. DEZEMBER 1921, 4 UHR NACHMITTAGS

FEST-KONZERT

Dirigent: Chormeister **JOSEF RUHM**

VORTRAGSORDNUNG:

1. **Franz Mair** Festchor. (Männerchor mit Klavierbegleitung.)
Klavier: **K. Schmetterer.**
2. **Robert Fuchs** Phantasie E-moll. (Orgelvortrag.)
Prof. **Louis Dité.**
3. **Camillo Horn** Gotenzug. (Männerchor mit Klavierbegleitung.)
Klavier: Prof. **Louis Dité.**
4. **Franz Schubert** Der Gondelfahrer. Männerchor mit Klavierbegleitung.)
Klavier: **K. Schmetterer.**
5. **Eduard Kremser** . . Im Winter. (Männerchor mit Soloquartett.)
1. Tenor: **Hans Rosenberg**, 2. Tenor: **Karl Grünzweig**,
1. Baß: **Stephan Grünzweig**,
2. Baß: **Emil Scholz.**
6. **Nicolo Paganini** . . Quartett II für Violine, Viola, Cello u. Gitarre.
1. Moderato. 2. Menuetto — Andante larghetto.
3. Rondo allegretto. Violine: **Karl Kundrat**,
Viola: **Otto Straßer**, Cello: **Eduard Lukas**,
Gitarre: Prof. **Vaupotitsch-Rondorf.**
7. **H. Bohr** Totentanz.
A. Rondorf Menuett.
H. Bohr Styrienne.
Gitarre-Solo: Prof. **Alfr. Vaupotitsch-Rondorf.**
8. **Franz Schubert** . . Geist der Liebe. (Für 4 Männerstimmen mit
Gitarrenbegleitung.) 1. Tenor: **Hans Rosenberg**, 2. Tenor: **Josef Ruhm**, 1. Baß: **Emil Scholz**, 2. Baß: **R. Zeindler**, 1. Gitarre: Prof. **Alfred Vaupotitsch-Rondorf**, 2. Gitarre: **Otto Scheidl.**
9. **Karl Löwe** Archibald Douglas.
R. Leoncavallo . . Prolog aus der Oper „Der Bajazzo“.
Opernsänger **Jaro Prohazka**. Klavier: Prof. **Louis Dité.**
10. **Louis Dité** Im Burgfrieden. (Männerchor).
11. **Max v. Weinzierl** . . Lacrimae Christi. (Männerchor mit Baßsolo.)
Solo: **R. Zeindler.**
12. **Franz Erban** Die Wacht am Donaustrande. (Männerchor
mit Klavierbegleitung.) Klavier: **K. Schmetterer.**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 45 Kronen.