

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthausaal

Sonntag, den 11. Dezember 1921, abends 7 Uhr

ELITE-KONZERT

Ausführende:

Kammersängerin **Madame CHARLES CAHIER**

Kammersänger **ALFRED PICCAVER**

Harfenvirtuosin **CLELIA ALDROVANDI**

Am Klavier: **Prof. Ferdinand Foll**

Programm:

1. **Fauré** Impromptu.
Scarlatti (1683—1757) Tempo di Ballo.
Paradisi (1712—1795) Toccata. **Clelia Aldrovandi.**
2. **Verdi** Arie aus „Aida“.
Kammersänger **Alfred Piccaver.**
3. **Meyerbeer** Arie der „Fides“ aus dem 5. Akt
des „Prophet“.
Kammersängerin **Madame Charles Cahier.**
- P A U S E.
4. **Saint-Saëns** Fantasie.
Bach Bourrée. **Clelia Aldrovandi.**
5. **Grieg** En Svane.
Finnisches Volkslied „Tuku, tuku lampaitani“.
Provençalisches Volkslied „Rose de Provence“.
Tosti Filles de Cadix.
Kammersängerin **Madame Charles Cahier.**
6. **Meyerbeer** Arie aus „Afrikanerin“.
Kammersänger **Alfred Piccaver.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 45 Kronen.