

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 15. Dezember 1921, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Eta Pauer-Budahegy – Franz Staindl

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF**

PROGRAMM:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Grieg | Ich liebe dich.
Der Frühling.
Im Kahne. Eta Pauer-Budahegy. |
| 2. Brahms | O wüßt' ich doch den Weg zurück.
Auf dem Kirchhofs. |
| Wolf | Weylas Gesang.
Der Schreckenberger. Franz Staindl. |
| 3. Brahms | Liebestreu.
An die Nachtigall. |
| R. Strauß | Meinem Kinde.
Allerseelen. Eta Pauer-Budahegy. |
| 4. R. Strauß | Traum durch die Dämmerung.
Die Nacht.
Breit über mein Haupt.
Zueignung. Franz Staindl. |

P A U S E.

- | | |
|------------------------------|--|
| 5. Puccini | Arie aus „Madame Butterfly“.
Walzer der Musette aus „Bohème“.
Eta Pauer-Budahegy. |
| 6. Korngold | Tanzlied des Pierrot aus „Die tote
Stadt“. |
| Meyerbeer | Arie des Nelusco aus „Die
Afrikanerin“.
Franz Staindl. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 25 Kronen.