

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 18. Dezember 1921, 4 Uhr nachmittags  
im Kleinen Konzerthaus-Saale

## Konzert-Akademie



### PROGRAMM:

1. **Tschaikowsky** . . . . . Serenade melancholique.  
**Delibes—Lauret** . . . . . Les pas de fleurs.

Prof. Anton Popovici.

2. **Liszt** . . . . . XII. Rhapsodie.  
**Strauß—Schütt** . . . . . Fledermaus-Paraphrase.

Vally Schubauer.

3. **Smetana** . . . . . Arie der Marie aus „Verkaufte Braut“.  
**Goldmark** . . . . . Die Nachtigall, als ich sie fragte.  
Grete Huber. Am Klavier: Rudolf Schwarz.

### P A U S E.

4. **Max Bruch** . . . . . Adagio religioso.  
**Wilh. Jeral** . . . . . Zigeunertanz. Prof. Joh. Popovici.

5. **Schumann** . . . . . Lied der Braut.  
Marienwürmchen. Grete Huber.

6. **Verdi** . . . . . Romanze aus „Aida“.  
**Bizet** . . . . . Blumenarie aus „Carmen“.  
Hermann Tellheim.  
Am Klavier: Kapellmeister Wohlmut.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 25 Kronen.