

KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER

WIEN I, GRABEN 28 — FERNRUF 15.483

Sonntag, den 18. Dezember 1921, 7 Uhr abends
im Mittleren Konzerthausaal

I. Abend:	30. Oktober 1917	Der jüngste Tag.
II. „	13. November 1917	Hölderlein.
III. „	8. Februar 1918	Romantik — Neu Romantik.
IV. „	2. Dezember 1918	Balladen.
V. „	12. Februar 1919	Novellen — Lyrik.
VI. „	29. Mai 1919	Humor und Satyre.
VII. „	12. Oktober 1919	Impressionisten — Expressionisten.
VIII. „	18. Dezember 1920	N. Hartlieb-Abend.
IX. „	9. Jänner 1921	Das moderne Chanson.

X. Abend: Das moderne Chanson (Deutsch und Französisch)

Raoul Aslan - Hilde Loewe

PROGRAMM:

I.

Berauschet Euch	Baudelaire — Thoma.
Die Prinzessin im Morgenlande	Rostand — Presuhn.
Die Gärten von Topan (Uraufführung)	Thoma — Thoma.
Mondscheinsonate (Uraufführung)	Vállas — May.

II.

Serge Bortkiewicz	Fontaine lumineuse.
E. Schütt.	Etude mignonne. Hilde Loewe

III.

Und Pierrot lachte	Robitschek — Theo A. Körner.
Lache Bajazzo	Signer — Theo A. Körner.
Pas de quoi	Signer — Theo A. Körner.

P A U S E.

IV.

Obstination	Coppée — H. de Fontenailles.
Ninon	Musset — Tosti.
Captivante	Feraudy — Marchetti.
Tu ne sauras jamais	Millandy — Rico.

V.

d' Albert	Konzertwalzer op. 16, *As-dur.
-----------	--------------------------------

VI.

La Glu	Eine bretonische Legende.
Der Heizer (Zum 1. Male)	Beyerlein — Laszky.
Casanova (Zum 1. Male)	Rello — Theo A. Körner.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 25 Kronen.