

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Montag, den 2. Jänner 1922
IM MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

Zugunsten des Wiener Krüppelheimes, Stiftung des Odd Fellow-Ordens

Lieder- und Opernabend

Elsa SGALITZER - Hanns THUMA

PROGRAMM:

A. J. Scholz	Aus dem „Brennenden Kalender“ von M. Dauthenday (Uraufführung): August. April. Mai. Oktober.	E. Sgalitzer. H. Thuma.
Richard Stöhr	Himmliche Boten. An die Schönheit. Gesellenlied. Ganymed. Mittag. Johannisfeuer. (Erstaufführung.)	Sgalitzer — Thuma. E. Sgalitzer. H. Thuma.
Dr. Wilh. Kienzl	Der Lenz. Romanze. Der Betrogene. Ständchen. Heimliche Liebe. Frühlingsorakel.	Sgalitzer — Thuma. E. Sgalitzer. H. Thuma.
Schubert	An die Musik.	
Brahms	Mainacht. Liebestreu. Der Schmied.	Käthe Seibt.
Weber	Ozeanarie aus „Oberon“.	E. Sgalitzer.
Smetana	Arie aus „Dalibor“.	H. Thuma.
Noelte	„Francois Villon“, Schlußduett, I. Akt. (Erstaufführung in Wien).	
Wagner	„Götterdämmerung“, Duett, I. Akt.	Sgalitzer — Thuma.

Dr. KIENZL, Prof. STÖHR u. Musikdirektor SCHOLZ haben in Anbetracht
des wohlthätigen Zweckes die Begleitung ihrer Kompositionen selbst übernommen.

Begleitung der übrigen Gesänge: Prof. ALEXANDER MANHART.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 80 Kronen.