

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 4. Jänner 1922, 7 Uhr abends

Kammermusik-Abend

Edmund WEIS – Mathilde MENZL

(Violine)

(Klavier)

Mitwirkend:

WALTER KLEINECKE, Solo-Cellist der Staatsoper



PROGRAMM:

1. Leland A. Cossart . Violin-Sonate op. 27, D-dur.
(I. Aufführung.)
Maestoso. — Andante. — Allegro molto.
2. Rob. Schumann . . . II. Trio op. 80, F-dur.
Sehr lebhaft. — Mit innigem Ausdruck. — In mäßiger Bewegung. — Nicht zu rasch.
3. Joh. Brahms . . . Violin-Sonate op. 108, D-moll.
Allegro. — Adagio. — Un poco presto. — Presto agitato.

Klavier: Bösendorfer.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 35 Kronen.