

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Freitag, den 6. Jänner 1922, 7 Uhr abends

im Mittleren Konzerthaus-Saale

Lona und Edmund Foltermayer

LIEDER ZUR LAUTE



Programm:

Die Entstehung des ersten Kusses . .	Wohlbrück—I. B. Mayer.
Auf dem Berge da geht der Wind . .	Schles. Weihnachtslied.
Unter den blühenden Linden . . .	Louis Dité.
Der Dorfmusikant	Schlesisches Volkslied.
Dein Herz und mein Herz	Altdeutsches Volkslied.

P A U S E.

Rosenlieder von Philipp zu Eulenburg:

a) Monatsrose. b) Wilde Rose. c) Rankende Rose. d) Seerose.
e) Weiße und rote Rose.

(Diese Lieder decken sich ungefähr mit Felix Dahns Motto zu seiner Erzählung „Was ist die Liebe“ worin er sagt: „Liebe ist Leid, ist lechzend Verlangen, dann göttlichen Glückes lodernde Lust, oder seelenverzehrendes Sehnen und stummes stolzes Sterben — aber immer ewig ist die Liebe — ein ewiges Märchen“.)

P A U S E.

Alt-Wiener-Abteilung:

Bilderbuch aus alten Wiener Zeiten . Vertont von **E. Arnold.**
 Wie der alte Wiener gelebt hat . . . **Foltermayer.**
 Die Ballade vom Stiefelknecht. . . . **Alt-Wiener-Lied.**
 Gebet einer alternden Jungfrau . . . **Eberl—Foltermayer.**
 Die vier Kartenkönige **Alt-Wiener-Lied.**



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 45 Kronen.