

Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Wien I, Bräunerstraße 7 — Telephon Nr. 11-5-90.

Kassenschalter: I., Kärntnerring 3 (Kassenlokal GUTMANN). — Kartenbestellungstelephon 48-89.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 19. Jänner 1922, 7 Uhr abends

Klavierabend

Theodor Szántó



PROGRAMM:

1. **Liszt** Zweite Legende (Der heilige Franziskus auf den Wogen schreitend).
2. **Bach—Szántó** a) Zwei Orgelchoralvorspiele.*
b) Orgel-Präludium und Fuge A-moll.**
3. **Beethoven** Sonate op. 110, As-dur.
4. **Chopin** Fünf Etuden aus op. 10 und op. 25.
5. **Theodor Szántó** . . . 17 Variationen und Finale über ein ungarisches Volkslied in D (Manuskript).

1. Var. murmurando.
2. „ cantabile.
3. „ Ziehharmonika.
4. „ Réveil.
5. „ scherzoso.
6. „ un poco più largo.
7. „ con fuoco.
8. „ lento (Canon 3 Stimmen).
9. „ gracioso.

10. Var. à la Musette.
11. „ ben ritmico.
12. „ ungarisch.
13. „ quasi tromba.
14. „ auf Zigeunerart.
15. „ alla Barcarolle.
16. „ quasi organo.
17. „ più largo.

Finale (allegro vivace).

6. **Mendelssohn—Liszt** Hochzeitsmarsch und Elfenreigen.

* Bei C. F. Kahnt, Leipzig.

** Erschienen in der „Universal-Edition“, Wien.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.