

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 20. Jänner 1922, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Dr. LEO SZAMEK

Mitwirkend: Frl. Gertrud Zerner (Klavier)

Am Klavier: Prof. ALEXANDER MANHART

PROGRAMM:

1. G. F. Händel Arie aus der Oper „Serse“.
L. van Beethoven In questa tomba oscura.
F. Schubert Dem Unendlichen.
2. E. W. Korngold Tanzlied des Pierrot aus der Oper
„Die tote Stadt“.
J. Offenbach Arie des Dapertutto aus der Oper
„Hoffmanns Erzählungen“.
3. Juliusz Wolfsohn Paraphrase über ein altjüdisches
Volkslied.
Wagner—Liszt „Tannhäuser“-Ouverture.

Gertrud Zerner.

P A U S E.

4. J. Massenet Arie aus der Oper „Le roi de Lahore“.
G. Verdi Arie aus der Oper „Ernani“.
5. Joseph Marx Ein junger Dichter denkt an die
Geliebte.
Japanisches Regenlied.
Wanderers Nachtlid.
Der Ton.
6. C. Goldmark Arie aus der Oper „Die Königin von
Saba“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 80 Kronen.