Internationale Konzertdirektion „IKA", Ges. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 22. Jänner 1922, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

MAX FISCHER

PROGRAMM:

1. **Secchi** . . . . . Lungi dal caro bene.
   G. B. Buononcini . . . . Suol dar la vita all'or.
2. **L. van Beethoven** . . . . Adelaide.
   F. Schubert . . . . . Frühlingsglaube.
   Das Rosenband.
   Geheimes.
3. **Brahms** . . . . . Feldeinsamkeit.
   Minnelied.
   Sonntag.

P A U S E.

4. **Hugo Wolf** . . . . . Verborgenheit.
   Der Tambour.
   Der Rattenfänger.
5. **Richard Strauß** . . . . . Traum durch die Dämmerung.
   Zueignung.
   Heimliche Aufforderung.
6. **Tschaikowsky** . . . . . Arie aus „Eugen Onegin".

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Stern & Steiner, Wien.

Preis 80 Kronen.