

# GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 27. Jänner 1922, 7 Uhr abends

Propagandakonzert der „Bereitschaft“

## BEETHOVEN - BRAHMS - ABEND

Mitwirkende:

Kammersängerin **Gertrude Foerstel**, **Gottesmann-Quartett**  
(Gottesmann, Müller, Mittermüller, Berežnicky), **Bläservereinigung**  
**der Staatsoper** (Polatschek, Strobl, Stiegler), **Prof. Madenski**  
(Kontrabaß), **Otto Schulhof** (Klavier)



### VORTRAGSFOLGE:

1. **Brahms** . . . . . Klavierquintett F-moll, op. 34.  
Gottesmann-Quartett, Otto Schulhof.

2. **Brahms** . . . . . Lieder:  
Wir wandelten.  
Wie Melodien zieht es mir.  
Dunkel, wie dunkel ist alles.  
Der Schmied.  
Kammersängerin **Gertrude Foerstel**. Am Klavier: **Otto Schulhof**.

P A U S E .

3. **Beethoven** . . . . . Lieder:  
Der Kuß.  
Ich liebe dich.  
In questa tomba oscura.  
Kammersängerin **Gertrude Foerstel**. Am Klavier: **Otto Schulhof**.

4. **Beethoven** . . . . . Septett op. 20, für Klarinette, Fagott,  
Horn, Violine, Viola, Cello und  
Kontrabaß. **Gottesmann-Quartett**,  
**Bläservereinigung der Staatsoper**, **Prof. Madenski**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Das Reinerträgnis des Konzertes fließt dem Kinderhilfswerk der „Bereitschaft“ zu.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

**Preis 60 Kronen.**