

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015

WIEN I, BAUERNMARKT 3

TELEPHON 63015

Donnerstag, den 2. Februar 1922, 7 Uhr abends
im Kleinen Konzerthaus-Saale

Einziger Klavierabend

ALICE BALINT

(BUDAPEST)



Programm:

- Bach—Busoni** Chromatische Phantasie und Fuge.
Beethoven Sonate op. 111.
Maestoso — Allegro con brio ed appassionato
— Arietta Adagio molto semplice e cantabile.
F. Liszt Sposalizio.
E. Dohnanyi Rhapsodie E-dur.
Schumann Carneval op. 9.
1. Prélude. — 2. Pierrot. — 3. Arlequin
— 4. Valse noble. — 5. Eusebius. — 6. Flo-
restan. — 7. Coquette. — 8. Réplique. — 9.
Papillons. — 10. A.S.C.H.—S.C.H.A. (Lettres
dansantes.) — 11. Chiarina. — 12. Chopin.
— 13. Estrella. — 14. Reconnaissance. — 15.
Pantalon et Colombine. — 16. Valse allemande.
Paganini. — 17. Aveu. — 18. Promenade. —
19. Pause. — 20. Marche des „Davidsbündler“
contre les Philistins.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

IN & STEINER, WIEN