

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 5. Februar 1922, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

LILLY von MOTTONY

(Stadttheater Salzburg)

LEONARDO ARAMESCO

(Staatsoper Wien)

Am Klavier: Kapellmeister Bertil WETZELSBERGER (Staatsoper)

PROGRAMM:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Wolf | Musikant.
Verborgenheit. |
| Brahms | Nicht mehr zu dir zu gehen.
Sapphische Ode. Lilly von Mottony. |
| 2. Liszt | Wieder möcht' ich dir begegnen.
O komm, im Traum. Leonardo Aramesco. |
| 3. Meyerbeer | Arie der Fides aus „Prophet“. |
| Tschaikowsky | Arie der Pauline aus „Pique Dame“.
Lilly von Mottony. |
| P A U S E. | |
| 4. Korngold | Lied des Pierrot aus „Die tote Stadt“. |
| Leoncavallo | Arie aus „La Bohème“.
Leonardo Aramesco. |
| 5. Verdi | Gesang und Cantabile der Ulrika aus
„Maskenball“. |
| Lortzing | Ariette der Irmentraut aus „Waffen-
schmied“.
Lilly von Mottony. |
| 6. Puccini | Arie aus „Das Mädchen aus dem
goldenen Westen“.
Arie aus „Toska“.
Leonardo Aramesco. |
| 7. Bizet | Duett aus „Djamileh“.
L. Mottony — L. Aramesco. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.