ıtionale Konzertdirektion „IKA“ G. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 8. Februar 1922, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Pietro NARDELLI

Am Klavier: **MAESTRO EDOARDO GRANELLI**

PROGRAMM:

1. **Pergolese** . . . . . Tre giorni son che Nino.
   Pasiello . . . . . Nel cor piu non mi sento.
2. **Denza** . . . . . Occhi di fata.
   Leoncavallo . . . . . Arie aus „Zaza“.
3. **Scarlatti** . . . . . O cessate di piagarmi.
   Falconieri . . . . . Begli occhi lucenti.
4. **Tosti** . . . . . Ave Maria.
   Massenet . . . . . Arie aus „Erodiade“.

P A U S E.

5. **Verdi** . . . . . „Otello“ Credo.
   Pergolese . . . . . Se tu m'ami.
6. **Verdi** . . . . . Arie aus „Ein Maskenball“.
7. **Tosti** . . . . . a) Ideale.
   b) Aprile.
8. **Giordano** . . . . . Monolog aus „Andrea Chennier“.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.