

Donnerstag, den 9. Februar 1922
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Klavier-Abend

Walter KERSCHBAUMER



PROGRAMM:

1. **Brahms** Sonate F-moll, op. 5.
Allegro maestoso.
Andante espressivo.
„Der Abend dämmert, das Mondlicht
scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint,
Und halten sich selig umfassen“.
Sternau.
Scherzo. Allegro energico.
Intermezzo (Rückblick). Andante
molto.
Finale. Allegro moderato ma rubato.
2. **Glazounow** Thème et Variations op. 72.
3. **Beethoven** Sonate As-dur op. 110.
Moderato cantabile molto espressivo.
Allegro molto.
Adagio ma non troppo. — Fuga
(Allegro ma non troppo).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.