



Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 14. Februar 1922,
abends 7 Uhr

Klavierabend

Paul Wittgenstein

Mitwirkend:

Friedrich Buxbaum (Cello), Wilhelm Sonnenberg (Flöte)
Max Weißgärber (Viola), Alexander Wunderer (Oboe)



Programm:

1. Mendelssohn Vier Lieder ohne Worte.
Scherzo a Capriccio.
2. Mozart Adagio und Rondo für Klavier, Flöte,
Oboe, Viola und Violoncello.
Friedr. Buxbaum (Cello), Wilh. Sonnenberg (Flöte),
Max Weißgärber (Viola), Alex. Wunderer (Oboe).
3. Saint-Saëns Bourée.
Fugato.
- Chopin-Godowsky Vier Etuden.
4. Rubinstein Mélancolie.
Ballettmusik aus der Oper „Feramors“.
Ballettmusik a. d. Oper „Der Dämon“.

Alle Stücke, mit Ausnahme der unter Nr. 3 angeführten, sind vom Konzertgeber
für die linke Hand allein bearbeitet.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.