

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Donnerstag, den 16. Februar 1922
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

KLAVIERABEND

KÄTHE WEISS

PROGRAMM:

1. C. M. Weber Variationen über „Vien za Dorina
bella“ C-dur, op. 7.
Schumann Carnaval op. 9.
Préambule — Pierrot — Arlequin —
Valse noble — Eusebius — Florestan —
Coquette — Réplique — Papillons —
Lettres dansantes — Chiarina — Chopin
— Estrella — Reconnaissance — Pantalon
et Colombine — Valse Allemande —
Paganini — Aveu — Promenade — Pause
— Marche des Davidsbündler contre les
Philistins.
2. Chopin Fantasie F-moll op. 49.
Rubinstein Valse As-dur aus „Le bal“.
3. Friedmann Tabatière à musique.
Emil Sauer Etude chromatique.
Moriz Rosenthal Papillons.
4. Liszt Sonett del Petrarca E-dur, op. 104.
La Campanella.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien.