

Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

TELEPHON 11-5-90 I., BRÄUNERSTRASSE 7 TELEPHON 11-5-90

Konzertkassa: I., Kärntnerring 3 (Kassenlokal Gutmann). Kartenbestellungstelephon 48-89

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 17. Februar 1922, 7 Uhr abends

Maria LEIXNER - Dr. Heinz THON

(Gesang)

(Violine)

Am Klavier: Prof. CARL FRÜHLING

PROGRAMM:

1. BEETHOVEN Sonate für Violine und Klavier Es-dur
op. 12, Nr. 3.
Allegro con spirito.
Adagio.
Allegro molto. **Prof. Frühling — Dr. Thon.**
2. REGER Mariä Wiegenlied, für Gesang und Violine.
Violine: **Dr. Thon.**
Waldeinsamkeit.
3. WOLF Über Nacht.
In dem Schatten meiner Locken.
Heut' Nacht erhob ich mich.
Er ist's. **Maria Leixner.**
3. E. W. KORNGOLD Suite aus der Musik zu „Viel Lärm um Nichts“:
Mädchen im Brautgemach.
Marsch der Wache.
Gartenszene.
Mummenschanz. **Dr. Thon.**
4. E. W. KORNGOLD Liebesbriefchen.
Schneeglöckchen.
Sommer.
C. FRÜHLING Herbst.
Wehe Liebe. **Maria Leixner.**
5. DVOŘÁK Zwei slavische Tänze.
MOZART Rondo. **Dr. Thon.**
6. WETSCHY Sommerlied.
Nachtigall.
BLECH Ein kleines Lied.
Ännchens Himmelfahrt.
Heimkehr vom Feste. **Maria Leixner.**

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 100 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.