

Internationale Konzertdirektion „IKA“, Ges. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10
**Kunst- und Sportvereinigung
des Bundes der Industriearbeiter, Wien**

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 17. Februar 1922, 8 Uhr abends

BUNTER ABEND

Programm:

1. **RAOUL ASLAN** (Burgtheater): Chansons.
Am Klavier: **Hilde Loewe.**
2. Kammersängerin **ELISE ELIZZA:**
K. M. Weber Arie der Agathe a. „Der Freischütz“.
Jos. Strauß Dorfschwalbenwalzer.
3. **ELEMER JOHN:**
G. Verdi Arie aus „Ein Maskenball“.
Arie aus „Troubadour“.
4. **ALFRED GRÜNFELD:**
Alfred Grünfeld Serenade orientale.
Gounod-Grünfeld „Faust“-Phantasie.
- P A U S E.
5. **DAS VOKALSEXTETT DER STAATSOPER**
(Jurak, Thiemann, Keller, Wagner, Reich, Haan):
Abt Nächtlicher Gruß.
Brahms Wiegenlied.
6. **LONA UND EDMUND FOLTERMAYER:** Altwiener Duette
im Kostüm.
7. **HANSI NIESE.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Am Klavier: **Prof. ALEXANDER MANHART**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stiern & Steiner, Wien.