

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Samstag, den 18. Februar 1922, 7 Uhr abends

Dr. Dragan Plamenac

Abend moderner französischer Klaviermusik
mit einleitender Conférence



PROGRAMM:

1. **Albert Roussel** (*1869). . . . a) Prélude a. d. Suite op. 14 (1909)
b) Sonatine, op. 16 (1912).
2. **Albéric Magnard** (1865-1914). Promenades: a) Envoi.
b) St. Cloud.
c) Trianon.
d) Rambouillet.
3. a) **Darius Milhaud** (*1892). . . . Printemps: Modéré (1915) —
Souple (1917) — Doucement (1919).
b) **Arthur Honegger** (*1892) Hommage à Ravel (1915).
c) **Arthur Honegger** Sept pièces brèves (1919-1920).
4. **Déodat de Séverac** (1873-1921) Sous les lauriers roses ou Soir
de Carnaval sur la Côte
Catalane (1919).

(La Banda municipal — Petite Valse de Carabiniers — La Naïade de Banyuls — Quasi Sardana — Scherzo-Valse — Alla Barcarola [un pêcheur fait entendre au loin une reminiscence de la Sardana] — L'Ombre charmante du vieux Daquin — Les Coucous [petite fuguette folichonne] — Un piano mécanique lointain fait entendre un dernier écho de l'air „sentimental“).

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien.