

WIENER KONZERTVEREIN

SONNTAG, 19. FEBRUAR 1922, 4 UHR NACHMITTAGS

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

DIRIGENT: **MARTIN SPÖRR**



PROGRAMM:

- Haydn** Sinfonie Nr. 31 (mit dem Hornsignal).
Allegro. — Adagio. — Menuetto. — Finale.
Moderato molto, Presto.
- Beethoven** Klavierkonzert G-dur.
Allegro moderato.
Andante con moto.
Rondo (Vivace). **Friedrich Wührer.**
-
- Hugo Wolf** Lieder mit Klavierbegleitung:
Neue Liebe.
Über Nacht.
Zitronenfalter im April.
Storchenbotschaft. **Emilie Rutschka.**
Am Klavier: **Friedrich Karbach.**
- Grieg** „Peer Gynt“. Suite Nr. 2.
Der Brautraub (Ingrids Klage).
Arabischer Tanz.
Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer
Abend an der Küste).
Solvejgs Lied.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

NÄCHSTES VOLKSTÜMLICHES SINFONIEKONZERT

Sonntag, 5. März 1922, 4 Uhr, im Großen Konzerthausaale

PREIS 60 KRONEN.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.