

Internationale Konzertdirektion „IKA“, G. m. b. H.
Wien I, Wallfischgasse 10.

Reichsverein der Bank- und Sparkassenbeamten, Wien

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 24. Februar 1922, 7 Uhr abends

Kammersänger

ALFRED PICCAVER



Program m:

1. **Mozart.** Arie aus „Zauberflöte“ (Dies Bildnis ist bezaubernd schön).
2. **Cornelius.** Arie aus „Barbier von Bagdad“.
3. **Bizet** Blumenarie aus „Carmen“.

P A U S E.

4. **Leoncavallo** Arie aus „Mimi Pinson“ (italien.).
5. **Meyerbeer** Arie aus „Afrikanerin“ (italien.).
6. **Puccini** „Toska“, Arie aus dem I. Akt.
Arie aus dem III. Akt.

Am Klavier: Professor FERDINAND FOLL

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächste Veranstaltung:

Freitag, den 17. März, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaussaal

RICHARD WAGNER-ABEND

Ausführende:

Das Sinfonie-Orchester, Dirigent: Direktor FRANZ SCHALK
Mitwirkend: Käthe Rantzau (Volksoper), Josef Manowarda (Staatsoper)

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Htte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.