

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

**Mittwoch, den 1. März 1922, 7 Uhr abends
im GROSSEN KONZERTHAUSSAAL**

Konzert mit Orchester
D. JAROSLAWSKIJ

Mitwirkend:

Das VOLKSOPERN-ORCHESTER

ANTON TROST (Klavier)

Dirigent: NILS GREVILLIUS.

PROGRAMM:

1. Nicolai Ouverture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“. **Das Orchester.**
 2. Mussorgskij Arie „Szaklowityjs“ aus der Oper „Chowanszczyna“.
Tschaikowskij Arie des Robert aus der Oper „Jolanta“.
D. Jaroslawskij. — Begleitung: Das Orchester.
 3. Suk Legende.
Tschaikowskij-Pabst Konzertparaphrase über „Eugen Onegin“. **Anton Trost.**
P A U S E.
 4. Rossini Ouverture zu „Der Barbier von Sevilla“. **Das Orchester.**
 5. Verdi Arie des René aus „Maskenball“.
 6. Rossini Cavatine des Figaro aus „Barbier von Sevilla“.
D. Jaroslawskij. — Begleitung: Das Orchester.
- Klavier: Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Großer Konzerthausaal — Mittwoch, den 29. März 1922, 7 Uhr abends

Russisches Konzert D. Jaroslawskij

Karten ab 7. März 1922 an der Konzerthauskasse.

Preis 80 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.