

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Samstag, den 4. März 1922, abends 7 Uhr

KONZERT

BERTHE SEROEN

(GESANG)

EVERT CORNELIS

(KLAVIER)



PROGRAMM:

1. **Alessandro Scarlatti** (1659-1725) . . . Sento nel core.
G. B. Buononcini (1667-1748) . . . Ariette d'Astarte.
Salvator Rosa (1615-1673) . . . Ariette.
Padre G. B. Martini (1706-1784) . . . Plaisir d'amour. **Berthe Seroen.**
2. **Girolamo Frescobaldi** (1583-1644) . . . Corrente — Canzone.
Abb. M. Angelo Rossi (1620-1660) . . . Andantino — Allegro.
Domenico Scarlatti (1683-1757) . . . Sonata in C-dur. **Evert Cornelis.**
3. **Il d. Pizzetti da Parma** (geb. 1880) . . . La madre al figlio lontano (comp. 1916).
M. Castelnuovo-Tedesco (geb. 1897) . . . 5 Stelle cadenti (1915).
4 Coplas (1915).
Girotondo dei Golosi (1920). **Berthe Seroen.**
4. **M. Castelnuovo-Tedesco** . . . Alghe (comp. 1919).
Cipressi (ricordando i cipressi d'Usigliano di Lari) (comp. 1920).
„Questo fu il carro della Morte“ (comp. 1913). **Evert Cornelis.**
5. **Alphons Diepenbrock** (1862-1921) . . . Berceuse.
Paul Gilson (geb. 1865) . . . Elaine.
C. Saint-Saëns (1835-1921) . . . Désir de l'Orient.
Willem Pijper . . . De Nachtegael die sanc een Liet.
Lodewijk Mortelmans (geb. 1868) . . . 't Avondt.
Hugo Wolf (1860-1903) . . . Und steht ihr früh am Morgen auf.
Wer tat deinem Füßlein weh? **Berthe Seroen.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme · Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 120 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.