

Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Wien I, Bräunerstraße 7 — Telephon Nr. 11-5-90.

Kassenschalter: I., Kärntnerring 3 (Kassenlokal GUTMANN). — Kartenbestellungstelephon 48-89.

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 5. März 1922, präzise 7 Uhr abends

Konzert mit Orchester

BARBARA KEMP

(Staatsoper, Berlin)

Dirigent:

Generalintendant **MAX von SCHILLINGS**

Mitwirkend: **Das Wiener Sinfonie-Orchester**

Program:

1. **E. N. v. Reznicek** . . . Sinfonie F-moll.
Moderato pesante.
Tempo di marcia funebre (Trauermarsch
auf den Tod eines Komödianten).
Scherzo (Allegro molto).
Finale (Moderato un poco maestoso).
Allegro vivace.
Tempo primo.
Allegro ma non troppo.
Maestoso.
2. **Richard Strauß** . . . Zwei Hymnen von Hölderlin für Sopran
und Orchester. (Erstaufführung.)
3. **Richard Wagner** . . . Siegfried-Idyll.
4. **Max v. Schillings** . . . Glockenlieder (vier Gedichte von Karl
Spitteler), für Sopran und Orchester.
5. **Max v. Schillings** . . . Erntefest aus dem Musikdrama
„Moloch“, für Orchester.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 100 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.