

Internationale Konzertdirektion „IKA“, G. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10

.....

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 5. März 1922, punkt 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

Kola Jolovitsch

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

.....

PROGRAMM:

1. a) Händel Arie aus dem Oratorium „Samson“.
b) Mendelssohn Arie aus dem Oratorium „Elias“.
c) Mozart Arie aus der Oper „Zauberflöte“.
2. R. Wagner Aus den Wesendonk-Liedern:
Träume, Schmerzen, Im Treibhaus.

P a u s e.
3. L. Erdstein Dämmerstunde. Glückes genug.
R. Strauß Ich frage meine Minne. Ach, Lieb,
ich muß nun scheiden. Cäcilie.
4. Naprawnik Arie aus der Oper „Dubrowski“.
Goldmark Arie a. d. Oper „Heimchen am Herd“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien