

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015

WIEN I, BAUERNMARKT 3

TELEPHON 63015

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 7. März 1922, pünktlich 7 Uhr abends

KOMPOSITIONSKONZERT

FRANZ MOSER

Mitwirkend: Frau **ELISABETH SCHUMANN** (Staatsoper),
Die **Bläservereinigung der Staatsoper** und ein **Kammer-**
orchester aus Mitgliedern der **Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **DER KOMPONIST**

PROGRAMM:

1. Serenade in E-dur op. 35, für 15 Blasinstrumente.

Allegro con fuoco.

Scherzo.

Andante.

Walzer.

Rondo.

Besetzung: 2 Flöten (mit kleiner Flöte), 2 Oboen, 1 Englisch-Horn, 2 Klarinetten,
1 Baßklarinette, 2 Fagotte, 1 Kontrafagott, 4 Hörner.

2. Fünf Gesänge:

Abend auf dem Fluß (Tschan-jo-su).

Die rote Rose (Li-tai-po).

Die Lotosblumen (Li-tai-po).

Die Treppe im Mondlicht (Li-tai-po).

Gebet (Friedrich Hebbel).

Fr. Elisabeth Schumann. Am Klavier: Der Komponist.

3. Kammersymphonie in C-moll op. 34.

Allegro non tanto.

Tempo di Menuetto, Scherzo.

Adagio.

Allegro.

Besetzung: 6 erste, 4 zweite Violinen, 4 Bratschen, 2 Celli, 2 Bässe, 1 Flöte, 1 Oboe,
1 Englisch-Horn, 1 Klarinette, 1 Baßklarinette, 1 Fagott, 2 Hörner.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener-Konzerthausgesellschaft, III., Lothringersstraße, 20.

Preis 80 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.