



Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 9. März 1922,
abends 7 Uhr

Violin-Konzert

Ernest Whitfield

(London)

Mitwirkend: **Das Sinfonieorchester**

Dirigent: **Martin Spörr**

PROGRAMM:

Mozart Konzert in A-dur.
Allegro aperto.
Adagio.
Tempo di Menuetto — Allegro
— Tempo di Menuetto.

Frederick Delius Konzert (1916).
(Erste Aufführung in Wien).
With moderate tempo — Slower
— Tempo I — Allegretto.

Brahms Konzert op. 77 in D-dur.
Allegro non troppo.
Adagio.
Allegro giocoso, ma non troppo
vivace.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

ZWEI SONATENABENDE

Ernest Whitfield (London), Violine — **Ida v. Hartungen-Bodanzky** (Klavier)

I. ABEND: Kleiner Konzerthaus-Saal — Dienstag, den 14. März 1922, 7 Uhr abends

Elgar Dolgar: Sonate op. 82 (1. Aufführung in Wien). — **Arnold Bax**: Sonate Nr. 1 Es-dur (1. Aufführung in Wien). — **N. Medtner**: Sonate op. 21 H-moll (1. Aufführung in Wien).

II. ABEND: Kleiner Musikvereins-Saal — Donnerstag, den 16. März 1922, 7 Uhr abends

Guillaume Lekeu: Sonate G-dur. — **John Ireland** (1917): Sonate A-moll Nr. 2.
César Franck: Sonate A-dur.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner. Wien.