

Verein zur Erhaltung der Wiener Universität

Donnerstag, den 9. März 1922, präzise 10 Uhr abends

In Sämtlichen Konzerthaus-Sälen

Universitäts-Abend

Vortragsfolge:

1. Burgschauspielerin **Else Wohlgemuth**:
Schiller: „Das eleusische Fest“
2. **Die Wiener Philharmoniker** unter Leitung von **Dr. Richard Strauß**:
„Don Juan“, Symphonische Dichtung von Dr. Richard Strauß
3. Kammerfänger **Fritz Kraus**:
Arie des Hünon aus „Oberon“ von C. M. v. Weber
4. Kammervirtuose Professor **Alfred Grünfeld**:
a) Mozart-Reinecke: Larghetto aus dem Krönungskonzert
b) Schubert: Impromptu G-dur, op. 90
5. Kammerfänger **Michael Bohnen**:
Wahn-Monolog aus „Die Meistersinger von Nürnberg“ von R. Wagner
6. **Die Wiener Philharmoniker** unter Leitung von **Dr. Richard Strauß**:
Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“ von R. Wagner
7. Kammerfängerin **Lucy Weidt**:
Richard Strauß: a) Zueignung, b) Cäcilie
8. **Das Gottesmann-Quartett**:
a) Schubert: Andante aus dem Streichquartett D-moll (Der Tod und das Mädchen)
b) Hugo Wolf: Italienische Serenade
9. Kammerfänger **Richard Mayr**:
C. Loewe: a) „Meeresleuchten“, b) „Hochzeitslied“
10. **Lotte Schöne**:
Johann Strauß: „Geschichten aus dem Wienerwald“

Am Flügel: Professor **Ferdinand Foll**

Arrangement: **Benno Lie**

Klavier: **Bösendorfer**

Mit Rücksicht auf die große Fülle der künstlerischen Darbietungen sind Zugaben der Mitwirkenden nicht möglich

Eine Stunde nach Beendigung des Konzertes

Ball im Großen Saale

Ballmusik: **Das Andre Hummer-Orchester**

Im Mittleren Saale konzertiert das **Salander-Quartett** (Mitglieder des Staatsopern-Orchesters)

Nach dem Konzert: Restaurationsbetrieb im Mittleren Saale und in den Foyers

Programm frei