

tionale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Wien I, Bräunerstraße 7 — Telephon Nr. 11-5-90.

I., Kärntnerring 3 (Kassenlokal GUTMANN). — Kartenbestellungstelephon 48-89.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag, den 10. März 1922, 7 Uhr abends

Klavierabend

IRMA LÁSZLÓ

Mitwirkend:

Professor Friedrich Buxbaum (Cello)

Programm:

- 1. Schumann** Sonate Fis-moll op. 11.
Introduzione. Allegro vivace.
Aria.
Scherzo e Intermezzo. Allegro (Lento).
Finale. Allegro un poco maestoso.
- Brahms** Sonate für Cello und Klavier,
E-moll, op. 38.
Allegro non troppo.
Allegro quasi Menuetto. Trio.
Allegro. Cello: Prof. Friedr. Buxbaum.
- P A U S E.
- 3. E. v. Dohnányi.** Variationen und Fuge über ein
Thema von E. G., G-dur op. 4.
- 4. Smetana** Caprice F-dur.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.