

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 12. März 1922

$\frac{3}{4}$ Uhr nachmittags

IV. Vortrags-Abend

der E.-V. „Deutsche Jugendkultur“

Am Klavier:

Herbert STRUTZ und Bruno SEIDLHOFER



Programm:

- | | | |
|------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Herrenried . . . | Neue Jugend. | Theodor Stipek. |
| 2. a) Scharwenka . . . | Polnischer Nationaltanz Nr. 1. | } Alexander Hocke. |
| b) Bach | Solfeggietto. | |
| 3. a) Raff | Kavatine op. 85, Nr. 3. | } Karl Suk. |
| b) Wieniawsky . . . | Kuyawiak (Mazurka) | |
| 4. a) Strauß | Rosen aus dem Süden. | } Mima Degischer. |
| b) Schytte | Vöglein im Walde. | |
| 5. Grieg | Sonate op. 7, 1. und 3. Satz. | Bruno Seidlhofer. |
| 10 Minuten Pause. | | |
| 1. a) Goethe | Hochzeitslied. | } Theodor Stipek. |
| b) Schiller | Feuersbrunst (a. d. „Lied v. d. Glocke“). | |
| 2. Schubert | Moment musical. | Mima Degischer. |
| 3. Beethoven | Ecossaises. | Mima Degischer u. Gretl Limauschek. |
| 4. Wolf | Fußreißer. Er ist's. Cophtisches Lied. | Karl Suk. |
| 5. Kéler | Der Sohn der Heide. | Mario Degischer. |
| 6. Schumann | a) Sizilianisch. | Mima Degischer. |
| | b) Der erste Verlust. | Gretl Limauschek. |
| | c) Knecht Rupprecht. | Mima Degischer. |

Klavier: **Bösendorfer.**

Ende 6 Uhr.

Das Reinerträgnis wird der Jugendfürsorge gewidmet.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

STERN & STEINER, WIEN