

Internationale Konzertdirektion „IKA“ G. m. b. H.

Wien I, Walfischgasse 10

Großer Konzerthausaal

Sonntag, den 12. März 1922, halb 7 Uhr abends

AKADEMIE

**des Zentralvereines
der kaufmännischen Angestellten Österreichs**

PROGRAMM:

1. **Rheinberger** Präludium.
Bossi Allegretto. **Prof. Louis Dité** (Orgel).
2. **Paul Heyse** Die Mutter des Siegers.
Peter Rosegger Schiller. **Annie Rosar** (Burgtheater).
3. **Lully** Gavotte.
Johann Strauß Motive a. d. Operette „Cagliostro“,
Das Alt-Wiener Kammerquartett.
(Hüttner—Jelinek—Zittritsch—Tautenhayn).

P A U S E.

4. **Brahms** Von ewiger Liebe.
Bizet Arie der Micaëla aus „Carmen“.
Claire Born (Staatsoper).
5. **Sarasate** „Faust“-Phantasie. **Josef Zimbler**.
6. **Verdi** Arie aus „Aida“.
Meyerbeer Arie aus „Die Afrikanerin“.
Karl Fischer-Niemann (Staatsoper).

Am Klavier: Prof. ALEXANDER MANHART.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Veranstaltungen zur Feier des Jubiläums des Zentralvereines der
kaufmännischen Angestellten Österreichs (1892—1922):**

Freitag, den 24. März, halb 8 Uhr abends, Festsaal der Hofburg: **Sinfoniekonzert.** Dirigent:
Nils Grevillius.
Sonntag, den 26. März, halb 8 Uhr abends, Großer Musikvereins-Saal: **Festakademie.**

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.