

Internationale Konzertdirektion „Ika“, Ges. m. b. H.

Wien I, Walfischgasse Nr. 10.

Grosser Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 12. März 1922, 9 Uhr abends

Revolutions-Feier

**der Kunst- und Sportvereinigung des Bundes
der Industrie-Angestellten**

PROGRAMM:

1. **Rheinberger** Präludium.
Bossi Allegretto. Professor Louis Dité (Orgel).
2. **Festrede**. **R. Stein.**
3. **Brahms** Von ewiger Liebe.
Bizet Arie der Micaëla aus „Carmen“.
Claire Born (Staatsoper).
4. **Wagner** Preislied aus „Die Meistersinger von
Nürnberg“.
Puccini Arie aus „Die Bohème“.
Karl Fischer-Niemann (Staatsoper).
Otto Treßler (Burgtheater).
5. **Heiteres**.
6. **Lülly** Gavotte.
Joh. Strauß Motive aus der Operette „Cagliostro“.
Das Alt-Wiener Kammer-Quartett:
Hüttner-Jelinek-Zittritsch-Tautenhayn.

Am Klavier: Prof. ALEXANDER MANHART

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.