



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 17. März 1922
abends 7 Uhr

Klavierabend

JAN SMETERLING

Program:

2. Paul Dukas. Variations Interlude et Finale sur
un Thème de Rameau.
4. Beethoven Sonate op. 53, C-dur (Wald-
stein).
Allegro con brio. —
Adagio molto — Rondo.
(Prestissimo.)
3. Chopin Ballade F-moll.
4. a) Scriabine. 4. Sonate.
b) Liszt „Rigoletto“-Pharaphrase.

Klavier: **Bösendorfer.**



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.