

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Freitag, den 17. März 1922
im Kleinen Konzerthaus-Saale

KLAVIERABEND

RUDOLF SCHMIDT

PROGRAMM:

1. **Händel** Concerto grosso G-moll.
(Transcription von A. Stradal.)
Larghetto.
Allegro.
Adagio.
Andante.
2. **Beethoven** Sonate C-dur op. 53 (Waldstein-Sonate).
Allegro con brio.
Introduzione (Adagio molto).
Rondo (Allegro moderato Prestissimo).
3. **Brahms** Drei Rhapsodien: H-moll op. 79,
G-moll op. 79, Es-dur op. 119.
4. **Schumann** Carnaval op. 9.
Préambule — Pierrot — Arlequin —
Valse noble — Eusebius — Florestan —
Coquette — Réplique — Papillons —
Lettres dansantes — Chiarina — Chopin
Estrella — Reconnaissance — Pantalon
et Colombine — Valse Allemande —
Paganini — Aveu — Promenade — Pause
— Marche des Davidsbündler contre les
Philistins.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.