

**Internationale Konzertdirektion „IKA“ G. m. b. H.**

Wien I, Walfischgasse 10

**Mittlerer Konzerthaus-Saal**

**Samstag, den 18. März 1922, 7 Uhr abends**

**Internationaler Arien- und Liederabend**

# **Ida Schereschewski**

Mitwirkend:

**CARL BERNHARD PHILIPSEN** (Kopenhagen), Klavier

## **PROGRAMM:**

1. **Massenet** . . . . . Arie aus der Oper „Der Cid“.
2. **Schubert** . . . . . Die Liebe hat gelogen.  
**Brahms** . . . . . Feldeinsamkeit.  
**Wolf** . . . . . Über Nacht.  
**Perleberg** . . . . . Geh' nicht, Geliebte.  
**Strauß** . . . . . Zueignung.
3. **Bach-Thornton** . . . . . Dorische Toccata.  
Orgelpräludium und Fuge A-moll.  
Carl Bernhard Philipsen.
- P A U S E.**
4. **Charpentier** . . . . . Arie aus der Oper „Luise“.  
**Karlovicz** . . . . . Enttäuschung.  
**Duparc** . . . . . Chanson triste.
5. **Beethoven** . . . . . Contretänze. Carl Bernh. Philipsen.
6. **Gretschaninow** . . . . . Vor mir die Steppe.  
Berceuse (Wiegenlied).  
**Tschaikowski** . . . . . Warum?  
**Rachmaninoff** . . . . . Der Frühling naht.

Am Klavier: Professor **KARL SEVERIN.**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Montag, den 10. April 1922, 7 Uhr, Kleiner Konzerthausaal**

**Klavierabend CARL BERNHARD PHILIPSEN**

**Preis 100 Kronen.**

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.